



FILMSKA I RADIJSKA DRUŽINA

IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Ana Brčić Bauer, dipl. knjižničarka

Melita Horvatek Forjan, prof.

OŠ M. J. ZAGORKE

www.udrugazag.hr



Filmska družina ZAG

- **ZaigraniAktivniGromoglasni**
- **17 godina postojanja (šk. god. 2002./2003.)**
- **65 filmova, 12 radijskih emisija**
- **10 fotografskih izložaba**
- **300 učenika educirano kroz radionice od ideje do premijere filma**
- **500 virtualnih članova (FB)**
- **100.000 posjeta mrežnoj stranici.**



www.udrugazag.hr



ZAIGRANI AKTIVNI GROMOGLASNI



NASLOVNICA

NOVOSTI

FILMOGRAFIJA

RADIJSKE EMISIJE

ČLANOVI

FOTO GALERIJA

ARHIVA

O NAMA

KONTAKT



ZAGOVE RADIJSKE EMISIJE NA PORTALU MEDIJSKE PISMENOSTI

ZAG-OV EKSPERIMENTALNI FILM TI ČEŠ MENI REĆ' – NA PORTALU MEDIJSKE PISMENOSTI



Osobna iskaznica

- **FD ZAG - daroviti učenici 5. – 8. razreda**
- **filmovi: dokumentarni, reportaže, igrani, eksperimentalni (slobodni stil ili otvorena kategorija, hibridne forme)**
- **teme: portreti darovitih učenika, učitelja, roditelja, djeca s posebnim potrebama, različiti, učenici kojima HJ nije materinski, vršnjačka (ne)tolerancija, sportaši - plivači, (para)olimpijci...**





Medijska pismenost

- **Thomas Bauer: Mediji za otvoreno društvo (2007.)**
- **medijska kultura**
- **medijska pismenost**
- **obrazovanje za/kroz medije**
- **“Ako želimo otvoreno i slobodno društvo, odgovorni smo za njegovu realizaciju kroz kulturu komunikacije koju razvijamo u medijima i s njima.”**



Medijska pismenost



“Svijet razumije

onaj

koji

razumije

medije.”

(T. Bauer)



OŠ Marije Jurić
Zagorke
FD ZAG



ZAGOVKE:
L. Bednjički, 14
K. Čičić, 13
S. Dizdarević, 14

J. Gabud, 11
O. Kovač, 13
P. Kovač, 13
J. Krčelić, 13

VODITELJICE:
M. Horvatek Forjan
N. Jakob
šk.god. 2013./2014.



Dječji film

- na satovima HJ
- nastavno područje: medijska kultura
- teorijsko znanje:
filmski rodovi - dokumentarni, igrani,
animirani, eksperimentalni



filmska izražajna sredstva - kadar, plan, raskad
filmska zanimanja - redatelj, snimatelj, scenarist,
glumci, kostimograf,
scenograf, montažer...

Dječji film

- Školska knjižnica
- Sat razrednika
- Roditeljski sastanak



OŠ Marije Jurić Zagorke
FD ZAG

ZAGOVKE:

Lukrecija Bednjički, 13 g.
Paula Dodić, 13 g.
Ana -Marija Filić, 14 g.
Maja Iveković Obradović, 13 g.
Lara Kajba, 14 g.
Antonija Maričić, 14 g.
Lorena Palić, 13 g.
Ana Tomkić, 14 g.

VODITELJICE:

Melita Horvatek Forjan
Nataša Jakob
ŠKOLSKA GODINA
2012./2013.

Projekt je sufinanciran
sredstvima Gradskog ureda za
obrazovanje, kulturu i šport



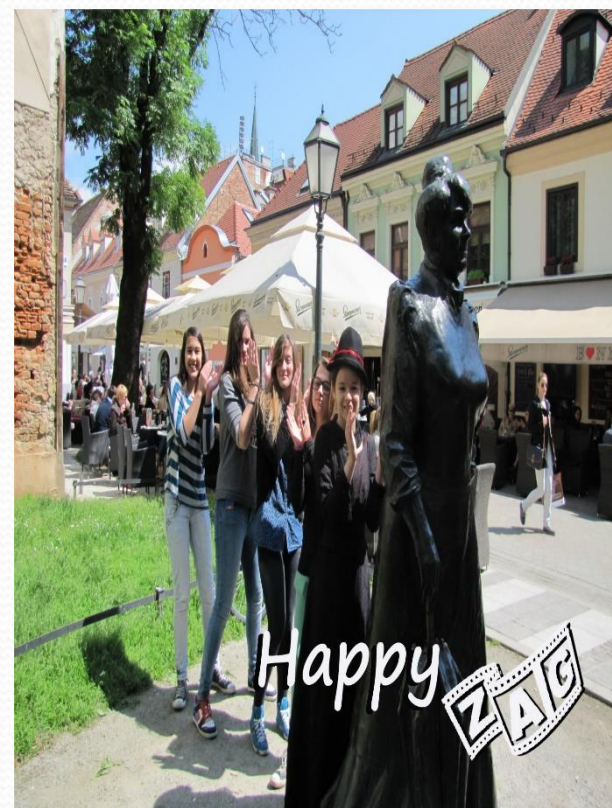
Leone i Renato





Happy Zagorka

- Glazbeni spot, 2014., 3.30 min
- Snimljen povodom 50-e obljetnice OŠ Marije Jurić Zagorke
- Pohvala stručnog povjerenstva na 2. Smotri školskoga filma u Velikoj Gorici
- Himna školi – pjevački zbor
- Happy – P. Williams



PROJEKCIJA



Radijska družina

- Radijska družina ZAG osnovana 2008.
- prije toga – suradnja s Udrugom Civitas u različitim projektima
- edukacija u Školi medijske kulture „Dr. Ante Peterlić” i na seminarima u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje.





Osnivanje družine

- radio nije atraktivan poput filma pa učenike treba animirati na različite načine:
- snimanje na terenu
- rad na računalu
- prezentacija rada izvan škole
- putovanja i nagrade.





Teorija

- djeci najmanje zanimljiv dio, ali neizostavan
- novinarske vrste
- osobitosti ankete i intervjua
- usmjereno slušanje radijskih emisija kod kuće (naučiti slušati)
- specifičnosti radija:

**glas, glazba, zvuk/šum,
tišina**





Snimanje emisije

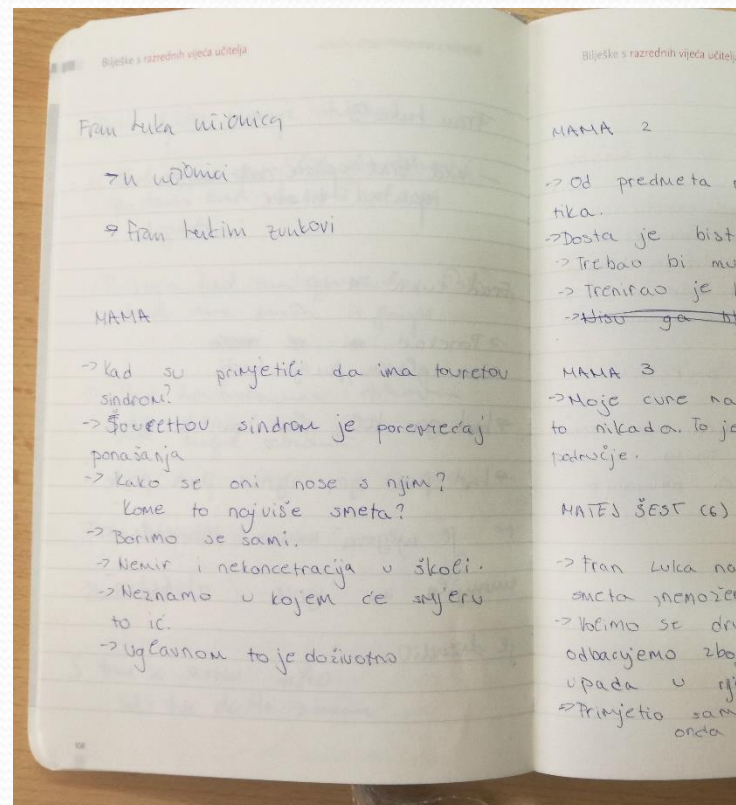
- odabrati temu emisije (često želje učenika nisu ostvarive - npr. intervjuirati poznatu pjevačicu ili sportaša)
- odabrati sugovornike
- različita gledišta
- pripremiti pitanja (naučiti ih napamet)
- uvijek pratiti učenike na snimanju
- prednost radija – otvoreniji sugovornici jer su donekle anonimni.





Montaža

- računalni programi – *Samplitude* ili *Audacity*
- prenijeti sav snimljeni materijal u računalo
- preslušati ga i imenovati svaku potrebnu snimku
- dogovoriti redoslijed izjava
- snimiti najavu, naslov, odjavu
- pripremiti *jinglove* i glazbu.





Radijska emisija

Kao da me pola fali (9,40)

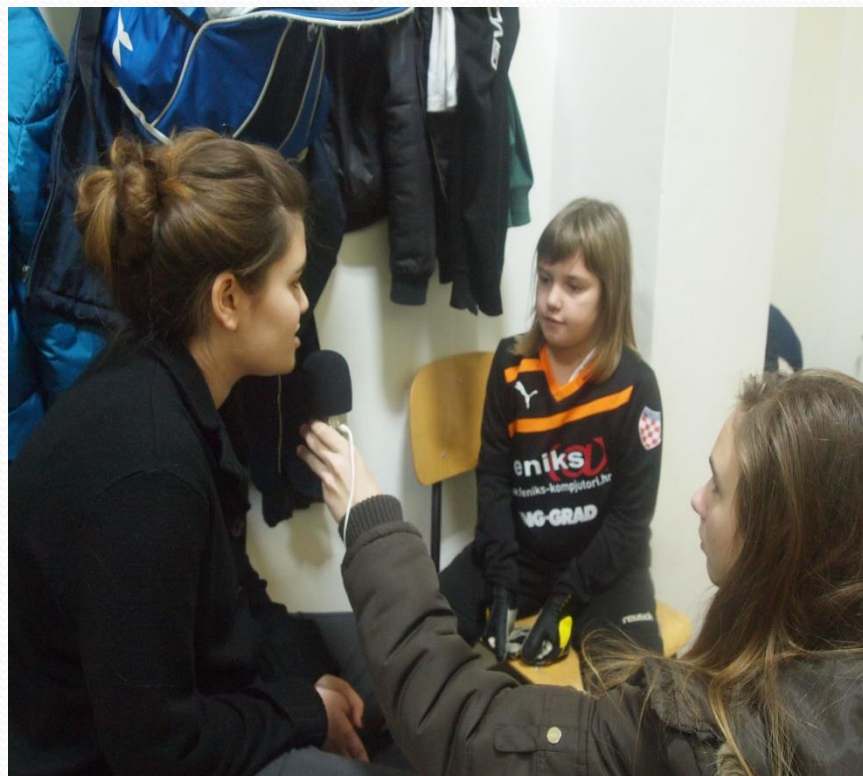
Državna smotra Lidrano, 2016.





Teme Zagovih emisija:

- ovisnosti i prevencija
- neobični hobiji
- darovita djeca
- djeca s posebnim potrebama
- obitelj
- škola





Što s emisijom?

- LiDraNo (trajanje do 10 mi)
- natječaji
(Oboji svijet bojama tolerancije
Forum za slobodu odgoja)
- u školi – razglas, na UV uz pripravu za Sat razrednika ili neki predmet (povezati s predmetnim i međupredmetnim temama) – cilj je da što veći broj slušatelja čuje emisiju
- suradnja s lokalnim radijskim postajama i Hrvatskim radijem (Stigla je pošta, Čičak).





Posao iz snova

- dokumentarni film, 2015., 10.55 min
- 1. nagrada na Malom dokuartu, Bjelovar
- 1. nagrada dječjeg žirija i 2. nagrada stručnoga žirija
- 53. revija HFS-a, Rijeka
- 3. Smotra školskoga filma, Sinj
- Festival o pravima djece, CineStar Zagreb
- 4. DUFF, Dubrovnik





Posao iz snova

- Pomoćnici u nastavi (asistenti)
pomažu djeci s posebnim potrebama
u obavljanju svakodnevnih školskih obveza.



PROJEKCIJA

Posao iz snova

- djeca s posebnim potrebama
- uloga pomoćnika u nastavi
- pomoćnici privatno
- njihovi hobiji
- integracija učenika
- prihvaćanje drugačijih.



FD ZAG
OŠ M. Jurić
Zagorke
šk.god. 2014./
2015.

ZAGOVKE: Anesa Brkić, 6.c, Katarina Čičić, 8.c,
Nika Dodić, 7.a, Josipa Filić, 7.a, Lucija Grabić,
7.a, Matea Jokić, 6.c, Kristina Jurešić, 7.d, Ora
Kovač, 8.c, Paula Kovač, 8.c, Josipa Krčelić, 8.c,
Lucija Lapov-Ugrina, 7.a, Stella Lukač, 6.c,
Jelena Penava, 8.d, Tena Strčić, 6.c

VODITELJICE: Melita Horvatek Forjan i
Nataša Jakob

PROJEKT JE SUFINANCIRAN
SREDSTVIMA GRADA ZAGREBA

POSAO IZ SNOVA



Dječji film – ZO

Hrvatski sabor na sjednici 1. travnja 2005. donosi
DEKLARACIJU O PRAVIMA OSOBA S INVALIDITETOM

**Osoba s invaliditetom ima
sva prava i slobode**

koje proizlaze iz Ustava, zakona i ove
Deklaracije neovisno o rasi, boji kože,
spolu, jeziku, vjeri, političkom ili
drugom uvjerenju, nacionalnom ili
socijalnom podrijetlu, imovini,
rođenju, naobrazbi, društvenom položaju ili
drugim osobinama, **bez ikakve diskriminacije.**



Dječji film – GOO

- **GOO** – Ljudsko-pravna dimenzija
- Pravo, sloboda, dužnost, odgovornost
- Želje i potrebe
- Načelo jednakosti
- Osnovne potrebe
ljudskih bića
moraju se zadovoljiti
kako bi
čovjekovo dostojanstvo bilo potpuno.

Oš Marije Jurić Zagorke
Filmska i medijska družina
Z A G

Sretno dijete dokumentarni film

Realizirali:
Josipa Anđal, 8.b
Sandra Banas, 8.b
Mateja Ivančić, 8.b
Karlo Abramović, 6.b
Petra Baček, 6.b
Lorena Deidda, 6.b
Ivana Grabar, 6.b
Iva Nekić, 6.b

Voditeljice:
Melita Horvatek Forjan, prof.
Nataša Jakob, prof.

Postprodukcija:
HFS
Dizajn omotnice:
Lucijan Loje, 7.b
2007.godina



Sretno dijete - dokumentarni film



Sretno dijete

Primjena u praksi

- Dječje radijske emisije i filmovi mogu se uklopiti u različite međupredmetne teme i predmetne kulrikule.
- Zdravstveni odgoj
- Građanski odgoj
- Osobni i socijalni razvoj
- Rad školske knjižnice
- Razvijanje kulture tolerancije i empatije

